

অবুজ আমি

প্রথম ভাগ

MOHAMMAD
CHITTAGONG
MURTAZA HOQUE



মোঃ মুজিবুল হক
কলিমা গোলা প্রাথমিক বিদ্যালয়
বোলা নও - ০১



সবুজ সার্থী

(প্রথম ভাগ)

রচনা:

শান মুহাম্মদ মজিবুল

সম্পাদনা:

ডা. ব. ম. বজলুর হুসীদ

শান মুহাম্মদ মজিবুল

উইট পাবলিশার্স হাউস ঢাকা



(ইস্ট পাকিস্তান বুক টেক্সটবুক বোর্ড কর্তৃক ১৯৬৯ সালের শিফা-বৎসরের জন্য পাঠ্য পুস্তক রূপে নির্ধারিত)

ইস্ট পাকিস্তান বুক টেক্সটবুক বোর্ড কর্তৃক প্রকাশিত

(প্রকাশক কর্তৃক সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত)

প্রথম সংস্করণ: ডিসেম্বর, ১৯৬৩; দ্বিতীয় সংস্করণ: জাহ্নারী, ১৯৬৪; পুনর্মুদ্রণ: ডিসেম্বর, ১৯৬৪;

পুনর্মুদ্রণ: ডিসেম্বর, ১৯৬৬; পুনর্মুদ্রণ: অক্টোবর, ১৯৬৭; পুনর্মুদ্রণ: জাহ্নারী, ১৯৬৯।

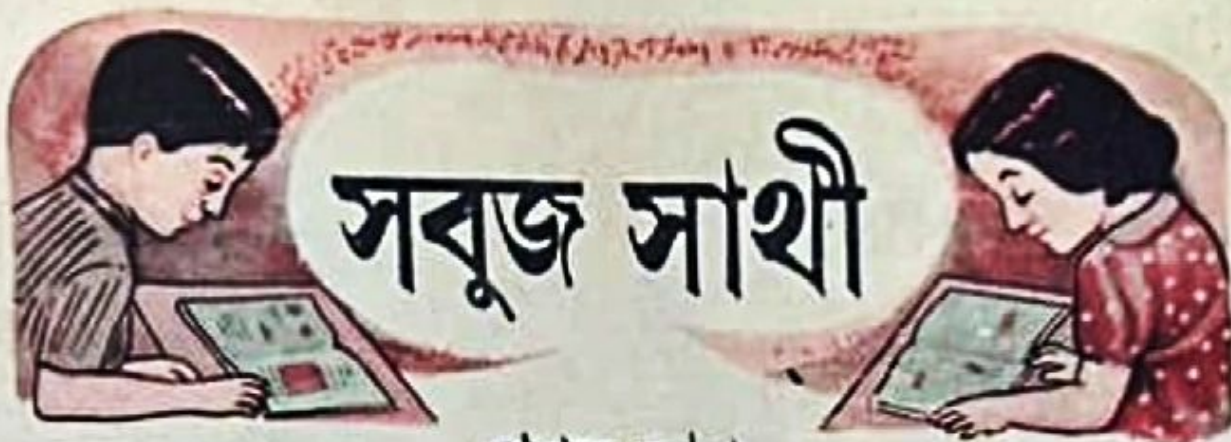
পঁচিশ লক্ষ পুস্তক পুনর্মুদ্রণ ও বিক্রয়ের জন্য নিবৃত্ত পরিবেশকবৃন্দ:

- | | | |
|--|---|---|
| ১। প্যারাজাইক লাইব্রেরী
৩৯, বাংলা বাজার, ঢাকা | ১৯। সিটি পাবলিশার্স
৩৩, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ৩৫। মিনাত লাইব্রেরী
২৫, নর্থব্রুক হল রোড, ঢাকা |
| ২। ইস্ট এণ্ড পাবলিকেশনস
৬/২, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ২০। পপুলার বুক সেন্টার
১১, প্যারীদাস রোড, ঢাকা | ৩৬। ক্রিসেন্ট পাবলিশার্স
৭৭, পাটুয়াটুলী, ঢাকা |
| ৩। পিপলস পাবলিকেশনস
৩০/১৬, বাংলা বাজার, ঢাকা | ২১। ইউনাইটেড বুক সাম্রাই
২০, রবাকাত নদী লেন, ঢাকা | ৩৭। মডার্ন লাইব্রেরী
৬৫, প্যারীদাস রোড, ঢাকা |
| ৪। আনিস ব্রাদার্স
৬৭, প্যারীদাস রোড, ঢাকা | ২২। জ্ঞানদাস পাবলিশার্স
৪৯, বাংলা বাজার, ঢাকা | ৩৮। বিবকোষ
৩১৬, গভ: নিউ-মার্কেট, ঢাকা |
| ৫। সাহিত্য সন্ধানী
৭৭, পাটুয়াটুলী, ঢাকা | ২৩। সোবহানিয়া লাইব্রেরী
৭২, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ৩৯। এ-বি-বুক ষ্টোর
১৩৯, গভ: নিউ-মার্কেট, ঢাকা |
| ৬। আনোয়ারা বুক ডিপো
৩১, নন্দলাল দত্ত লেন, ঢাকা | ২৪। মাওলা ব্রাদার্স
৩৯, বাংলা বাজার, ঢাকা | ৪০। শাহীন পাবলিকেশনস
২৮, কোতোয়ালী রোড, ঢাকা |
| ৭। তাজমহল লাইব্রেরী
৩৬/৫, বাংলা বাজার, ঢাকা | ২৫। রশিদ পাবলিশিং হাউস
৭০, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ৪১। মব্বুহী এণ্ড আরহানউল্লাহ
লাইব্রেরী
১৮/৪, বাবুবাড়ার, ঢাকা |
| ৮। আলমদ্বীর লাইব্রেরী
৯, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ২৬। মুসলিম পাবলিশিং হাউস
২, নন্দলাল দত্ত লেন,
(নন্দীবাড়ার) ঢাকা | ৪২। ইস্ট বেঙ্গল বুক সিডিক্রেট
২৮, কোতোয়ালী রোড, ঢাকা |
| ৯। আজিজিয়া লাইব্রেরী
৩৬, বাংলা বাজার, ঢাকা | ২৭। লেখা প্রকাশনী
১৮, প্যারীদাস রোড, ঢাকা | ৪৩। পাক কিতাবিস্তান
৪৬ এ, প্যারীদাস রোড, ঢাকা |
| ১০। শরিকিয়া লাইব্রেরী
৩৮, বাংলা বাজার, ঢাকা | ২৮। জামান কিতাব মহল
২৭, মডার্ন লেন, ঢাকা | ৪৪। রোসমত পাবলিকেশনস
৩৩/১, বাংলা বাজার, ঢাকা |
| ১১। বই ঘর
১৪৯, গভ: নিউ-মার্কেট, ঢাকা | ২৯। আরজু পাবলিকেশনস
১১, নবাব ইউজফ রোড, ঢাকা | ৪৫। হাকিমস বুক সপ
৩৩, বাংলা বাজার, ঢাকা |
| ১২। ওরিয়েন্টাল পাবলিশিং হাউস
৬/৫, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ৩০। কুমিল্লা বুক কর্পোরেশন
৫৯/২, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ৪৬। পাকিস্তান বুক হাউজ
৬৫, প্যারীদাস রোড, ঢাকা |
| ১৩। দি কুমিল্লা লাইব্রেরী
৬, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ৩১। চয়নিকা প্রকাশনী
৩০-৩২, নর্থব্রুক হল রোড, ঢাকা | ৪৭। শাহীন প্রিন্টিং প্রেস
৫৬/৪, তজদরী গায়া স্ট্রীট,
ঢাকা |
| ১৪। মমতাজ লাইব্রেরী
২৮, কোতোয়ালী রোড, ঢাকা | ৩২। ইসলামী প্রকাশনী
৭৮/২, পাটুয়াটুলী, ঢাকা, জামে
মসজিদ মার্কেট, সাউথ গেট | ৪৮। পাইওনিয়ার বুক ডিপো
৬৮/২, পুরানা পল্টন, ঢাকা |
| ১৫। বন্ধকার বুক হাউস
২৮, কোতোয়ালী রোড, ঢাকা | ৩৩। নিউ বুক ডিপো
৫৯/৪, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | ৪৯। জিনাত বুক সাম্রাই
গভ: নিউ মার্কেট, ঢাকা |
| ১৬। রশিদীয়া বুক ডিপো
২৮, কোতোয়ালী রোড, ঢাকা | ৩৪। হাবিব পাবলিকেশনস
২৮, কোতোয়ালী রোড, ঢাকা | ৫০। ফেডারিট বুকস
৫১, ডি. আই. টি. মার্কেট,
নন্দীবাড়ার, ঢাকা |
| ১৭। দীন ব্রাদার্স এণ্ড কোং
৭২/২, ইসলামপুর রোড, ঢাকা | | |
| ১৮। কাইরুম বুক হাউস
২৮, কোতোয়ালী রোড, ঢাকা | | |

যুগ্মপ্রেস:

- | | |
|---|---|
| ১। পাইওনিয়ার প্রেস, ঢাকা | ৫। আতা হসেন খান লি., ঢাকা |
| ২। সেন্ট্রাল অক্সেস প্রেস, ঢাকা | ৬। ফাইন আর্ট প্রেস, ঢাকা |
| ৩। বগুড়া লিথোগ্রাফিক প্রিন্টিং লি., ঢাকা | ৭। ট্রিস্টার্ন রিগ্যাল ইণ্ডাস্ট্রিজ লি., ঢাকা |
| ৪। এসোসিয়েটেড প্রিন্টার্স লি., ঢাকা | ৮। আবকো প্রেস, ঢাকা |

মূল্য: আশি পয়সা মাত্র



প্রথম ভাগ

আম



আম

আন

আম আন



আ ম ন



মা



কলম



কলা

মা
আমনানা
নামনানা
লালকলা
কলমআন
আনআন
নানাকলা
মামাআন
মালাআম
নামকাল
মাকাক
মামালাল
নানাআম
নাম

আ

।

ক

ল



বক



মই



বই



বক
বই

কই
কই

মা
মামা

আন
আন

খই
বই

মা লাল বই আন
বাবা মামা মই আন

মা বাবা মামা কই
নানা আন কলা খই



ব

খ

ই



ঘর

বর

বিল

ঘর
বিলকই
নাইবর
খিলকই
নাইঘর
নলআর
বলখিল
বিল

বর কই মালা লই
আমি লিখি কালি কই

বাবা মামা বই নাই
আমি মিনি কলা খাই

র ঘ ই ি



তাল



গম



এক



তাল
গম

আন
আন

তাল কই? চাবি কই?

তাল আন চাবি চাই।

চাল খাই গম খাই।

এক তাল আন।

এক চাবি আন।



বর এল আন মালা,
মায়া কই তাল তলা।



ত

চ

গ

এ



যব টাকা বট

যব নাই টাকা চাই

যাই
করি

বট
কত

তলা
খেলা

রাত
বাড়ি

এল
আন

বেলা
তেল

নাই,
চাই।

মিনি কই। করিম কই। চল যাই, বই আনি।
কার বই? আমার বই।



মতি
রিনি

মামা
মিনি

গেল ঘরে
খেলা করে।

য ট এ ে



ডেলা

ময়না

বউ



আন
করি

ডেলা,
খেল।

করিম ডাই, ময়না কই ? ময়না নাই।
গয়না কই ? গয়না নাই। বউ এল।
বর এল। গয়না চাই। মালা চাই।



এক
কত

যে
যে

কাল
তার

ময়না,
গয়না।

ড

য়

উ



খেজুর

কলস

কুকুর

খেজুর কার? সখিনা এস। কুকুর কার?
আমার খেজুর। কলস কই? মিনুর কুকুর।

জালাল কই? জান তলা। চল, জান
তলা যাই। জাল কার? জেলে ডাইএর। সখিনা
বুঝে, সাবান আন। কলস আন। বুলু, গরু কই?
গাভ তলা।



বুলবুলি গান গায়,
খুক বলে আয় আয়।



জ

স

উ



দই



ডাব



ঈদ

দই নাই,
ঈদ এল,

ডাব চাই।
জামা চাই।



মা, আজ ঈদ। নতুন জামা আন। লাল জামা
চাই। দবির ভাই কই? চল, বট তলা যাই।
সেখানে ঈদের নামাজ। এস, গলাগলি করি।
আজ সেমাই খাইব।



ডালে নাচে বুলবুলি,
খুকু নাচে চুল খুলি।



দ

ড

ঈ



ঝড়

খড়

তীর



এল ঝড়,
এস বীর,

উড়ে খড়।
আন তীর।

ঝড় এল। বড় চালা নড়বড় করে। বাবা
বাড়ি নাই। বড় ডাই কই? তাড়াতাড়ি আস।

ডয় নাই। এস, খড় জড়
করি। দড়ি আন। দাঁ কই?

এটা কি? ঈগল পাখি। তীর
দিয়া ঈগল পাখি মারা যায়।

ঝড় এল কড়কড়,
ডাল নড়ে সড়সড়।



ঝ ড ঈ ী



ধান

শসা

ওল

এই
শীর্ষীন
ওল

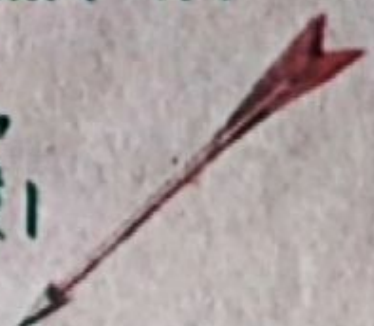
দেখ
শসা
কচু

ধান ।
আন ।
খাই ।



এই ধান খেত চাচার । ধান খেতে একটি
শালিক । ওটা শালিক নয় । তবে কি ? ওটা
চড়াই । তীর আন । না, চড়াই আরিবি না ।

শালিক বলে চড়াই,
তীরটা দেখে ডরাই ।



ধ

শ

ও



ছই

ওড়না

ঘোড়া

ধানে
নায়েদাও
আছেমই।
ছই।

শালিক দেখে নাচে ডালে,
ঘোড়া চলে দুলকি চালে।

ছড়ি কই? ছাতা কই?
সেবুর গায়ে ওড়না।



হালা লও। দড়ি লও। এক বোঝা খড় আনিব।
ঐ তেজি ঘোড়া। টগবগ করিয়া ছোটো। শাবাশ!

ছবি গান গায়,
মোয়া নুড়ি খায়।

ছ



ও

ো



হলুদ পয়সা এ

হলুদ নাই, পয়সা দাও। এ পয়সা।

কয় পয়সা? নয় পয়সা। আর কি আনিব?
পুদিনা আনিও। পান আনিও।

এ দেখে টিয়া পাখি। উহার ডানা আর লেজ
কী সবুজ! এ দেখে হাতি। বাপরে

বাপ! কত বড়

হাতি! চল, এবার

বাড়ি যাই।



হাশেম ভাই হাতি চড়ে,
বাঘ ভালুক শিকার করে।

হ



প

এ



ফল থালা কৈ



থালা ডরা ফল চাই,
কৈ মাছ ভাজা খাই।

এখন বৈকাল। হাবীব থলি আন। হাটে
যাইব। ফল আর কৈ মাছ কিনিব।

ওসমান, ফুল কই? ঐ বাগানে। কি কি
ফুল? জবা, টেগর আর গলাশ।



এক থলি কৈ মাছ
এক থালা দৈ,
তাই নিয়া কাড়াকাড়ি
এত হৈ চৈ।

ফ থ ঐ ৈ



ঢল ঔষধ নৌকা

বরষার ঢল, ঢলে কল কল।

ঔষধ নাই, নৌকায় যাই।

ফৈজুর নৌকা ঘাটে নাই। এ নৌকা
কার? মৌলবি সাহেবের। দৌলতপুর যাইব।
ঔষধ আনিব।

ঢোল কার? নয়ান ঢুলীর। ঢুলী
গেল। ঢাক কিনিল। তবলা কিনিল।



ঢুলী বাজায় ঢোল
কেন এত গোল?
বৌ সাজে মিনি,
তাই এত গোল।



ঢ য ঔ ৌ



চাঁদ



কাঠ



শিং

চাঁদ করে ঝক ঝক, কাঠ কাটে ঠক ঠক।
গরু নাড়ে দুটি শিং, ঢোল বাজে ডিডিং ডিং

বাড়ির পাশে মাঠ। সেখানে কনক চাঁপার গাছ,
কাঁঠাল গাছ। চাঁদ উঠিল। চল, মাঠে যাই। ঘাড়টি
কার? কত বড় শিং!



টেংরা নাচে চিংড়ি নাচে
নোংরা করে পানি,
ঘাটে বসে হাঁসা হাঁসী
করে কানাকানি।



হাঁসী বলে হাঁসা
হাঁসা বলে হাঁসী,
এই বলে হাঁসা হাঁসী
করে হাসাহাসি।



অমলা



কণা



উষা

অমলার সেতার আছে। কণার বীণা আছে।
উষার পুতুল আছে।

উহার। তিন বোন। একজন বীণা বাজায়।
একজন সেতার বাজায়। একজন পুতুল লইয়া খেলা
করে। একবার কুয়ার ধারে যায়। একবার কাঁঠাল
তলায় যায়। একবার বই লইয়া বসে।

নূরুর বাড়ি রংপুর। সে ঢাকা গেল। চিড়িয়াখানা
দেখিল। সেখানে অনেক হরিণ, বাঘ আর পাখি।



ছেলে মেয়ে করে গান।

কণা বলে বীণা আন।



অ ণ উ ৫



আষাঢ় সৎ দুঃখ
আষাঢ় মাস এল। সলিম সৎ লোক
তাহার দুঃখ নাই।

আষাঢ় মাস। চারিদিকে পানি থৈ থৈ করে।
নৌকায় সবাই হাটে যায়। তাহারা এক সাথে বৈঠা
বায়। আর বলে, আর টান হেইও। নদীর তীরে
অনেক ছেলে মেয়ে। তাহারা হাসে, হাঃ হাঃ, হিঃ হিঃ।

আষাঢ় মাসে নামল ঢল,
ছুটছে পানি ছলাৎ ছল।
ছেলেরা সব সাঁতার কাটে,
নৌকা বাঁধা নদীর ঘাটে।





মিঞা ঋষি কৃষক বেঙ

ডিং ডিং ডিং। ঋষি পূজায় বসিল। কৃষকেরা
জড় হইল। তাহারা সৎ লোক।

জলিল মিঞা নৌকা আন। ধান খেতে চল।
কচুরিপানা সাফ করিব।

আষাঢ় মাসে বেঙ ডাকে। বিড়াল মিঞা মিঞা
করে।

পানার উপর অনেক বেঙ। তাহারা লাফ
দিল। সকলে হাঃ হাঃ করিয়া হাসিয়া উঠিল।

মতি মিঞা বেঙ কই?
চেয়ে দেখ ঐ ঐ।



ঞ ঋ ২ ঙ

স্বর বর্ণ

অ আ ই ঈ



উ ঊ ঋ

এ ঐ ও ঔ



ক	খ	গ	ঘ	ঙ
চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ
ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম
য	র	ল	শ	ষ
স	হ	ড়	ঢ়	য়
১	২	৩	৪	৫



সবুজ সার্থী

খোকা খুকু লড়বে



দেশে দেশে পড়ে সাড়া,
বুক টান করে দাঁড়া।
কে কে তোরা যাবি বল,
খোকা খুকু আগে চল।
চাঁদ তারা পতাকায়,
আয় সবে ছুটে আয়।
মাটি কাঁপে থর থর,
নাই কারো ভয় ডর।
খোকা খুকু লড়বে,
ভাল দেশ গড়বে।

[ঈশ্বর পরিবর্তিত]

মঈনুদ্দীন



ফুল পরী

জুলেখা বাদশার মেয়ে। তার ভারী অহংকার।
সব সময় মুখ ভার করিয়া থাকে। একদিন সে বাগানে
গেল। দেখিল, একটি মেয়ে। ফুটফুটে চাঁদের মত।
জুলেখা কহিল, কে তুমি? এখানে কেন?
মেয়েটি কহিল, আমি ফুলপরী। আমি ফুলদের
ঘুম ভাঙাই। ফুল নিয়ে খেলা করি।
জুলেখা রাগিয়া গেল। কহিল, আমার বাগানে
আসিও না।
ফুলপরী দুঃখিত হইল। সে ধীরে ধীরে
চলিয়া গেল।



পরদিন বাগানে ফুল ফুটিল না। পাখিরা গান
গাহিল না। ভোরে বাতাস বহিল না। দেশে হাহাকার
পড়িয়া গেল।

দুইদিন পর জুলেখার বিবাহ। বাদশাহ্ কোথাও
ফুল পাইলেন না। জুলেখার মন খারাপ হইয়া গেল।
সে বাগানে বসিয়া কাঁদিতে লাগিল।



ফুলপরী আড়ালে ছিল। এবার সামনে আসিল।
কহিল তুমি কাঁদিতেছ কেন? জুলেখা কহিল, বোন,
আমি ভুল করিয়াছি। আমাকে মাফ কর।

তারপর তাহারা হাসিল। গান গাহিল। এক সাথে
ঘুরিয়া বেড়াইল।

পরদিন সকলে দেখিল, বাগানে ফুল ফুটিয়াছে।
ধীরে ধীরে বাতাস বহিতেছে। পাখিরা গান ধরিয়াছে।
আবার সকলের মুখে হাসি ফুটিল।

অন্য সত্য মধ্যে আলস্য



মাঠ ভরা সোনার ধান। ধান খেতের মধ্যে
সারস পাখির বাসা। বাসায় দুইটি ছানা।

একদিন ছানারা কহিল, মা, অন্য জায়গায় চল।
চাষী আজ মজুরকে ধান কাটিতে বলিয়াছে।

সারসী কহিল, ভয় নাই। কাল মজুর আসিবে না।
সত্যই পরদিন মজুর আসিল না।

ছানারা কহিল, মা, আজ চাষী তার ছেলেকে
আসিতে বলিয়াছে।

সারসী কহিল, দেখিও, কাল ছেলেও আসিবে না।
সত্যই পরদিন ছেলেও আসিল না।

চাষী কহিল, কাল আমি নিজেই আসিব।

শুনিয়া সারসী কহিল, হাঁ, আজ রাতে পলাইব।
কাল চাষী সত্যই আসিবে।

য ফলা=১



গ্রাম প্রাণ শ্রাবণ ছাত্র



আমাদের গ্রামটি বড় ভাল। এখানে মসজিদ আছে। মাদ্রাসা আছে। পাঠশালা আছে। খেলার মাঠ আছে। পাশেই মেঘনা নদী। তাহাতে খুব স্রোত।

শ্রাবণ মাস। পানি থৈ থৈ করে। মাঠ ঘাট ডুবিয়ে যায়। ডান্ড মাসে গ্রামে পানি ঢোকে।

অগ্রহায়ণ মাসে পানি থাকে না। তখন কচি ঘাসে মাঠ ডুবিয়ে যায়।

শিহাব আমাদের পাঠশালার ছাত্র। সে উপরের শ্রেণীতে উঠিল। একজন গ্রাম ছাড়িয়া শহরে গেল। গ্রামের জন্য তাহার প্রাণ কঁাদে। তাই সে মাঝে মাঝে পত্র লেখে।



র ফলা = ৫

নিজের কাজ



শামীম বাগান করিল।
ফুলগাছ লাগাইল। উহাতে
রোজ পানি দেয়। আগাছা
সারু করে। গরু, ছাগল,

হাঁস, মুরগী তাড়ায়। বাগানে কত ফুল হয়। গোলাপ,
জবা, বেল ও জুই।

একধারে লাউ। অন্য ধারে সীম আর কলাগাছ।
তাহাতে কত ফল ধরে! কিছু নিজেরা খায়। কিছু
পাড়ার লোককে দেয়।

হারুন বলিল, তুমি বড় লোকের ছেলে। এই কাজ
নিজে কর কেন?

শামীম বলিল, ইহাতে দোষ কি? নিজের কাজ
নিজে করিতে শরম নাই।

হারুন বলিল, তা ঠিক।

আমিও বাগান করিব।

শামীম বলিল, হাঁ,
করিও। দেখিও কেমন
ভাল লাগে।



MOHAMMAD
CHITTAGONG
MURTEL

কর্জ মূর্থ অর্ধেক



গনি মিঞা একজন কৃষক। নিজের জমি নাই।
অন্যের জমি চাষ করে। তাহাতে ধান হয়, পাট হয়।
সে তাহার অর্ধেক ভাগ পায়।

ছেলের বিবাহে সে অনেক ধুমধাম করিল।
ইহাতে অনেক টাকা কর্জ হইল। সে কর্জ আর
শোধ হইল না। এখন তাহার দুঃখের শেষ নাই।

বিবাহের সময় গ্রামের লোক আমোদ করিয়াছে।
ফুটি করিয়াছে। এখন তাহারা বলে, গনি মিঞা
কেন কর্জ করিতে গেল?

রেফ = ✓



টোনা আর টুনী



এক ছিল টোনা। আর
এক ছিল টুনী। টোনা কহিল,
টুনী, পিঠা তৈরি কর। টুনী কহিল, চাউল আন। গুড়
আন। তৈল আন। কাঠ আন। আগুন আন। তবে ত
পিঠা তৈরি করিব।

টোনা হাট হইতে চাউল আনিল। গুড় ও তৈল
আনিল। বন হইতে কাঠ আনিল। পাশের বাড়ি
হইতে আগুন আনিল।

টুনী পিঠা তৈরি করিতে বসিল। কাছেই ছিল
একটা বেগুন গাছ। টোনা তার ডালে গিয়া বসিল।

এমন সময় সেখানে
এক বিড়াল আসিল।

কহিল, টোনা ডাই,
তোমার বো কি
রাখিতেছে? ভারী
খুব ছুটিয়াছে।



টোনা কহিল, পিঠা তৈরি করিতেছে।
তুমি দুপুরে আসিও। তোমাকে ভাগ দিব।
বিড়াল খুশি হইয়া চলিয়া গেল।

ইহার পর কুকুর আসিল। শিয়াল
আসিল। বাঘ আসিল। সকলকেই টোনা
ঐ কথা বলিয়া বিদায় করিল।

এদিকে টুনী পিঠা তৈরি করিয়া টোনা
খাওয়াইল, নিজে খাইল। তারপর তাহারা
আমগাছের উঁচু ডালে চুপ করিয়া
বসিয়া রহিল।



দুপুরে বিড়াল আসিল, কুকুর
আসিল, শিয়াল ও বাঘ
আসিল। দেখিল, কেহ
বাড়ি নাই।

তাহারা টোনার চালাকি
বুঝিতে পারিল। তখন আর
কি করে? বোকা বনিয়া
ফিরিয়া গেল।

টোনা আর টুনী ডাকিয়া
উঠিল, টুন টুন টুন !



ছড়া



আয়রে আয় ছেলের দল
মাছ ধরিতে যাই।
মাছের কাঁটা পায়ে ফুটলো
দোলায় চেপে যাই।



দে দোল, দে দোল,
রাঙা আলো ঝিলঝিল,
খোকা হাসে থিলথিল।
কচি মুখে ফুটে উঠে,
আধো আধো বোল,
দে দোল দে দোল।





বাক বাকুন্ পায়রা,
মাথায় দিয়ে টায়রা
বউ সাজবে কাল্ কি,
চড়বে সোনার পাল্কি।

রোকনুজ্জামান খান



খুকু মনি



খুকু মনি জনম নিল
যেদিন মোদের ঘরে,
পরীরা সব দেখতে এল
কতই খুশি ভরে।



আদর করে দুধ খাওয়ালো
সোনার পিয়লাতে,
দোলা দিয়ে ঘুম পাড়ালো
জোছনা মাখা রাতে।

ঘুরে ফিরে নেচে গেয়ে
হাত ধরে সব তায়,
কতই খেলা খেলল তারা
ফুলের বিছানায়।

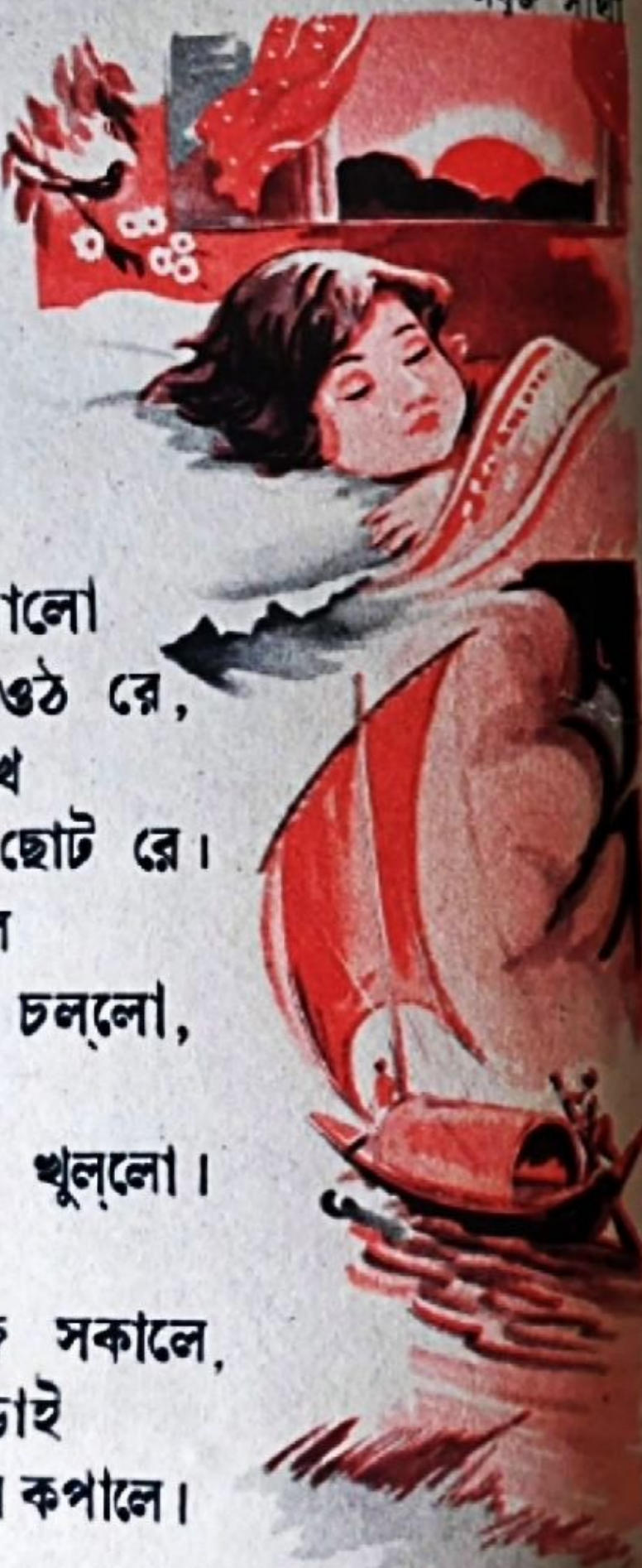


ভোর হলো।

হাজু



ভোর হলো দোর খোলো
 থুকুগনি ওঠ রে,
 ঐ ডাকে জুঁই সাথে
 ফুল-খুকী ছোট রে।
 খুলি' হাল তুলি পাল
 ঐ তরী চললো,
 এইবার এইবার
 থুকু চোখ খুললো।
 আলসে নয় সে
 ওঠে রোজ সকালে,
 রোজ তাই চাঁদা ডাই
 টিপ দেয় কপালে।



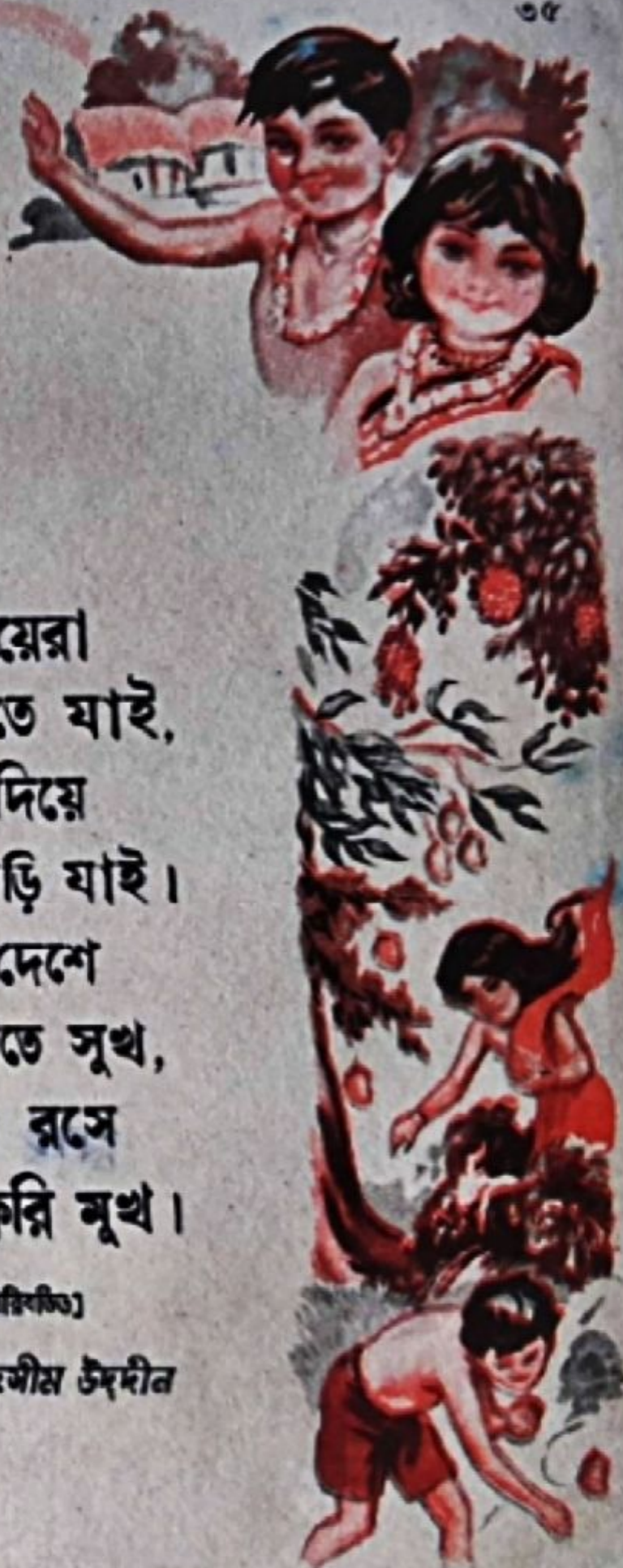
মামার বাড়ি



আয় ছেলেরা আয় মেয়েরা
 ফুল তুলিতে যাই,
 ফুলের মালা গলায় দিয়ে
 মামার বাড়ি যাই।
 ঝড়ের দিনে মামার দেশে
 আম কুড়াতে সুখ,
 পাকা জাম্বের মধুর রসে
 রঙিন করি মুখ।

[পরিচিতি]

জমীয়া উদ্দীন



আমাদের দেশ

স+ত=স্ত পাকিস্তান
ন+দ=ন্দ সুন্দর

পাকিস্তান আমাদের দেশ।

এ দেশের বনে বনে ফুল ফোটে। গাছে
গাছে পাখি গান গায়। মাঠে মাঠে ফসল
ফলে। নদীর বুকে পাল তুলিয়া নৌকা চলে।
মাঝী নৌকা বায়, আর গান গায়।

কোথাও কোথাও উঁচু উঁচু পাহাড়।
পাহাড়ের মাথায় বরফের টুপী। কোথাও
আবার মরুভূমি। শুধু বালু আর বালু।

ইসলামাবাদ পাকিস্তানের রাজধানী।
ঢাকা, চাটগাঁ, করাচী, লাহোর, পেশাওয়ার
বড় বড় শহর। এমন সুন্দর দেশ আর
কোথাও নাই।



ন+ম=ম জন্মভূমি

“এমন দেশটি কোথাও খুঁজে
পাবে নাকো তুমি।

সকল দেশের সেরা সে যে
আমার জন্মভূমি ॥”



আমাদের দেশ তারে কত ভালবাসি,
সবুজ ঘাসের বুকে শেফালীর হাসি।
মাঠে মাঠে চরে গরু, নদী বয়ে যায়,
জেলে ভাই ধরে মাছ মেঘের ছায়ায়।
রাখাল বাজায় বাঁশি দুপুরের বেলা,
চাষী ভাই করে চাষ, এই তার খেলা।
সোনার ফসল ফলে, খেত ভরা ধান,
সকলের মুখে হাসি, গান আর গান।





পিঁপড়ার কথা



“পিঁপড়া, পিঁপড়া, কয়টা ডিম ?”

“একটা, দুইটা, তিনটা ডিম ।”



“পিঁপড়া, পিঁপড়া, কয়টা ছাও ?”

“চারটা, পাঁচটা, ছয়টা ছাও ।”



“পিঁপড়া, পিঁপড়া, কয়টা নাও ?”

“সাতটা, আটটা, নয়টা নাও ।”



“পিঁপড়া, পিঁপড়া, কয়টা বউ ?”

“একে শূন্য দশটা বউ ।” [স্বয়ং পরিবর্তিত]

ফররুখ আহমদ



১ এক ২ দুই ৩ তিন ৪ চার ৫ পাঁচ ৬ ছয় ৭ সাত ৮ আট ৯ নয় ১০ দশ

মোঃ মুজিবুল হক

২০৫০৭০৮-০১০০৮-০০১০০ বই
বই? সিনাড়া ডি কয়টা বই

|||



সবুজ স্বামী

585957

প্রথম ভাগ

১৯৭০



MOHAMMAD
CHITTAGONG
MAHMOUD

ইস্ট পাকিস্তান স্কুল টেক্সটবুক বোর্ড: ঢাকা

প্রচ্ছদটি মুদ্রণ: এডাল্টা প্রেস-ঢাকা

মুদ্রা: আশি পদ্মা